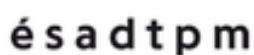


Appel à candidatures

Commissariat de l'exposition *Nouvelles formes photographiques des École(s) du Sud* – Projet labellisé Bicentenaire de la photographie



Contexte

Le réseau L'école(s) du Sud rassemble huit écoles supérieures d'art du Sud-Est de la France. Ces établissements publics d'enseignement artistique ont choisi de se rassembler afin de renforcer leurs coopérations pédagogiques et artistiques, mutualiser leurs ressources et accroître le rayonnement de la création contemporaine issue de leurs formations.

Les écoles membres du réseau sont :

- École nationale supérieure d'art de Nice – Villa Arson
- École nationale supérieure de la Photographie d'Arles – ENSP
- École des Beaux-Arts de Marseille - Campus Art Méditerranée
- École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes- esban
- École supérieure d'art d'Aix-en-Provence – ÉsaAix
- École supérieure des Beaux-Arts d'Avignon – ESAA
- École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée – ésadtpm
- École supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco - Pavillon Bosio

Dans ce cadre, le réseau développe des projets collectifs destinés à soutenir la professionnalisation des étudiant·es et jeunes diplômé·es et à mettre en lumière les dynamiques artistiques du territoire.

Nouvelles formes photographiques des École(s) du Sud

Le projet *Nouvelles formes photographiques des École(s) du Sud*, initié par l'ENSP et porté par L'école(s) du Sud, est labellisé *Bicentenaire de la photographie*. À l'occasion de cet anniversaire, le ministère de la Culture organise une grande manifestation nationale réunissant les acteurs de la photographie, des arts et de la culture afin de mettre à l'honneur la création et le patrimoine photographique. C'est dans ce contexte que le réseau L'École(s) du Sud propose une exposition consacrée aux **nouvelles formes photographiques portées par les jeunes générations d'artistes** issues de ses écoles.

Dans des contextes technologiques et sociétaux en pleine mutation, où l'image occupe une place prédominante, ce projet entend interroger la manière dont les artistes émergent·es réinventent aujourd'hui les pratiques photographiques à travers des approches élargies et hybridées du médium.

L'exposition présentera une sélection d'environ **25 artistes**, étudiant·es et diplômé·es (n+5) issu·es des huit écoles du réseau. Cette sélection sera réalisée suite à un appel à candidatures. Elle visera à mettre en évidence l'existence d'une **scène photographique du Sud**, nourrie par un écosystème d'écoles proches géographiquement mais singulières dans leurs approches pédagogiques et leurs relations à la photographie.

Dans cette perspective, la photographie sera envisagée dans son acception la plus large : photographie expérimentale, pratiques hybrides, installations, dispositifs numériques, images générées ou manipulées, photographie hors cadre ou élargie.

L'exposition aura lieu à la Friche la Belle de Mai entre février et mai 2027 et sera accompagnée d'un **programme pédagogique et événementiel** (rencontres, workshops, lectures de portfolios, temps professionnels) conçu en concertation avec les équipes des écoles.

Le présent appel vise à sélectionner un·e commissaire d'exposition chargé·e de concevoir et accompagner la réalisation du projet curatorial de l'exposition *Nouvelles formes photographiques des École(s) du Sud*. Le ou la commissaire sera choisi·e pour la pertinence de sa proposition, sa connaissance des pratiques contemporaines liées à l'image et sa capacité à travailler en dialogue avec un réseau d'écoles d'art et des artistes émergent·es.

Missions

Le ou la commissaire retenu·e sera chargé·e de concevoir et d'accompagner la mise en œuvre du projet curatorial de l'exposition, en lien étroit avec L'école(s) du Sud et un comité de suivi composé de représentant·es des écoles.

Ses missions incluent notamment :

- **La conception curatoriale de l'exposition**, en lien avec les enjeux du projet
- **La sélection des artistes**, à partir d'un appel à candidatures ouvert aux étudiant·es et diplômé·es à n+5 des huit écoles du réseau, en lien avec le comité de suivi
- **Le développement du projet d'exposition** – accompagnement des artistes sélectionné·es dans la création ou l'adaptation de leur(s) œuvre(s), conception de l'exposition et des modalités de présentation des œuvres
- **La contribution au programme associé** – contribution à la conception d'une programmation pédagogique et événementielle (table ronde, workshops, lectures de portfolio, conférence, événements etc.)
- **La production éditoriale et la médiation** – rédaction d'un texte curatorial présentant la démarche de l'exposition, contribution aux contenus éditoriaux liés à la communication du projet
- **Le suivi du projet** – participation aux temps publics liés au projet

Le ou la commissaire travaillera en étroite collaboration avec la coordination du réseau L'École(s) du Sud, les directions et équipes pédagogiques des écoles membres du réseau et les partenaires culturels associés au projet.

Profil recherché

- Formation supérieure en histoire de l'art, muséologie ou domaine équivalent avec une expérience avérée en commissariat d'exposition
- Intérêt marqué pour les pratiques contemporaines liées à l'image et à la photographie
- Ouverture aux pratiques hybrides et interdisciplinaires
- Expérience ou intérêt dans l'accompagnement artistes émergent·es
- Capacité à travailler dans un cadre collaboratif
- Disponibilité pour accompagner le projet selon le calendrier prévisionnel

Compétences attendues

- Aisance rédactionnelle
- Aisance relationnelle
- Maîtrise du français (lu, écrit, parlé)

Conditions financières

Le commissariat de l'exposition est rémunéré à hauteur de 8 000 € TTC, répartis comme suit :

- 4 000 € versés en 2026
- 4 000 € versés en 2027

Une enveloppe est prévue pour couvrir les frais de déplacement, d'hébergement et les per diem liés à la mission.

Modalités de candidature

- **Une lettre de motivation ;**
- **Un curriculum vitae** comprenant la liste des expositions, projets, articles déjà parus ou en attente de parution ;
- **Une courte note d'intention.**

Calendrier prévisionnel

- Ouverture de l'appel : mars 2026
- Clôture des candidatures : 26 avril 2026 à 23h59
- Entretien en visioconférence : entre le 4 et le 7 mai 2026
- Comité de sélection des artistes : juin 2026
- Exposition : février-mai 2027 (5^{ème} plateau de la Friche la Belle de Mai)

Contact

Pour toute question relative à cet appel, vous pouvez contacter le réseau L'École(s) du Sud à l'adresse suivante : ecoles.sud@gmail.com. Les candidatures sont à transmettre avant le 26 avril à minuit à cette même adresse, en indiquant dans l'objet du courriel : « NOM Prénom – Commissariat de l'exposition Nouvelles formes photographiques des École(s) du Sud ».